

中华远古先民的独特创造

——镂空人面腹形盆



(收藏单位：高陵区博物馆)

在高陵博物馆历史文化展厅，展出着一件有着 5000 多年历史、蕴含神秘色彩的“镂空人面腹形盆”（复制品）。它通高 18 厘米，口径 25 厘米，底径 14.4 厘米，上窄下宽，质地为红陶，通体色泽较为均匀，有少部分斑驳的痕迹。用我们今天的审美眼光来看，它近似一个倒扣的花盆。在它的正面雕刻了极不寻常的造型：左右两只眼睛、中间一个隆起的鼻子、下面是张开的嘴巴，这样的镂空浮雕俨然构成了一张人

脸。但凡来高陵博物馆的游客，都会被这件原始社会中淳朴而独特的陶器吸引，把它当成了文物中的“流量明星”。

它诞生在距今 5000 多年前仰韶文化中期庙底沟类型的代表遗址之一——杨官寨遗址当中，于 2009 年 1 月出土，和该遗址中同时期出土的上千件史前文物相比，它明显不是实用器。学术界纷纷有图腾含义说、祖先形象说、巫神面具说、原始宗教说等各种猜测，为了祈求丰收、祭祀亡灵，或是为了祷告欢乐，迄今为止仍然没有定论。

遥远的 5000 多年前，这件镂空浮雕作品的内外发生过什么？又为什么要把它雕刻成花盆形态和人脸模样？鉴于它的典型性，一直在激励着我们不断寻找答案。但先民自创造之初一定赋予了它神秘独特的文化内涵，在洪荒蒙昧的原始社会，折射出着多样而真挚的精神光芒。

镂空人面腹形盆诞生在 5000 多年前，它是人类智慧的结晶，更是文明出现的一个标志。文明，是人类一部博大厚重的史书。文物，是史书中独有的一页脚注——它被记载和发掘、被欣赏与描摹，传承到未来的影响一定还有很多。